

故宮周刊

晨集
碑史

漢譯滿洲老檔拾零（續）

太宗致朝鮮國王書責背盟（續）
崇德元年四月

我國之人、不使腰刀離身、前往吊祭爾妻之使臣、所佩腰刀、概令解脫、是何居心、復令我大臣等至爾閣老府議事、我之大臣等、豈有全爾閣老府議事之理耶、此實欲搆亂之兆也、貝勒等遣使奉書、實先告於我、承旨而行也、因貝勒等原無奉書之理而不納、豈以諸貝勒與兵征討、爾遁歸於島、往返遣使奉書、盟誓天地、不以為兄弟、抑朕遣使往誓、不以為兄弟乎、特爾有意搆亂、故不納

魏國公許



謹啟者，至聖先賢
像冊之一、紙本
縱一尺五分、設
橫七寸六分、設
色畫冠服生身像
無有款識、軀右
上有楷書跋語一
行、計數語、

國公、許衡、劉
一七字、河內人
字仲平、河內人
、往來河洛間、
從程氏城廐得伊
洛程氏及新安朱
子學、蘇門有得
、尊居蘇門、與
樞及賈歆相講讀
、凡經傳子史體
樂名物事歷代之
食貨水陸之類、
無所不講、而慨
然以道爲己任、
學者稱爲廣先生、

元世祖時、召
爲國子祭酒、議
事中書省、拜中
書右丞、阿何馬
野、權衡、劉知孫
、不報、因謝病
野、請解授務、卒
諡文正、至大二
年、追封魏國公
、所著有說易私
言、於魯志私法
、於魯遺書等書、

上海發售處
上海棋盤街利文藝公司

流鑒別真偽非真知灼見者不能若是精審也欲知清代內府藏書者手此一編足資參考而研究板本者亦當以先觀爲快每部一厚冊定價一元

每册一元五角 每册一元五角 每册一元五角

宋四家真蹟册(周子中书)
故宮書畫集第二十七期一册
故宮第二十八期一册

又極美術、初印無多、購者從速、

諸貝勒之書也、今雖巧言、天實垂鑒、安可欺天、我兩國原無嫌怨、爾無故助明、先起釁端、興兵征我、幸蒙天眷、爾之官兵、大半遭擒、我念和好故不殺、而仍以賓禮優待、爾兵若勝、爾將我之人、能如此之優待乎、然朕仍無責言、朕因征明、蒙天眷佑、賜我以遼東、後、爾乃容留明人於爾之地、助以糧餉、引導我民、歸明擊我、朕怒、興兵征爾、正以此也、豈似爾無故興兵乎、隨征之貝勒等、盟誓和好、爾遣一同姓之人、冒稱爲爾之親弟、此獨非妄乎、我之貝勒等還時、掠爾人民、朕聞而譴責、所謂我國之非理者、僅此一事、故遇有我所俘獲之人逃歸、往往置而不追者、正以此也、朕心念和好、故先將陣擒之官員等、釋放還爾、爾反殺之、遣還投降之漢人、盡執之以

與明。是非爾之妄耶、爾以我所遣還之人、給與我有仇之明國、爾既與我爲兄弟之國、則我等於明交易所獲之美帛、轉市於爾國、實屬有益、反殺貿易商之人、兄弟間之忠義何在、爾違背不納明人於陸地之言、竟容於爾之地、暗助於明、復不准我之大臣、坐於椅上、縱放爾民、踐害我之邊地、我所屬東瓦爾喀之人、有進爾界者、遣人取之、不與、且不知已過、因爾有意交惡、故始增加年貢、豈朕無故欲多取財帛耶、我猶以禮待爾、爾反輕視於我、所以增取貢物者此也、我之人逃往於明、爾知之、要而取之、執送於明、明人逃歸於我時、則追擊之、爾之此行、果有兄弟之信義乎、孔元帥耿耿總兵歸我時、爾助明攻擊歸我之人、我遣諸貝勒往迎之後

（未完）

宋李公麟九歌圖卷之十

說明見本刊第三五七期



唐開考天門終吾乘考元雲令飄風
子先驅使淅雨兮灑塵君迴翔兮以
下諭空桑考從女紛總：考九州何

繪事雜錄（續）

明唐景風東圖玄覽（續）

王孤雲山水一片、清迥出塵、馬遠牧馬、蒼勁雅致、有高廟楷書高都護聽馬行、馬麟春堤、高簡而深遠無盡、有高廟題七言絕句、行書、唐

清金昆畫游冰莊環冊之十



子華溪山野艇、蒼雅、王叔明草亭聽雨、超絕而筆意悠然、觀之令人神曠、五代丁謙花菜、鮮潤如生、李嵩寒碯喬柯鶴唳、幽奇冲雅、以小條畫聚為大長冊、首隨閭昆絹寫着色四幀圖一幅、有宋徽廟押、并小璽、五代黃筌絹寫鶴鴉一大斗方、宋范寬絹寫淺綠山水一小橫幅、有元人段天祐題、馬遠絹畫淺綠松磻鴛鴦一幅、元趙子昂紙寫石軍小像一幅、淺綠、有國初徐順蘇題、又白描班姬題扇一幅、有姚公綬題、又墨竹一小橫幅、盛子昭秋江待渡圖一小小橫幅、淺綠青綠、精勁秀雅、（接第三版）

撰良辰兮遊濠梁焉通波
兮風迴風流澹湛兮水草
芳漁魚出兮游從容唼蕩
蓼子之而張是魚樂兮尔
我同聊容與兮斯徜徉吾
固知之予於濠之上
濠梁觀魚

說明見本刊第三五七期
濠梁觀魚本事、見莊子外篇秋水、

故宮普通書目

清宮史續編一百卷 排印本

宋徽宗畫池塘秋晚圖卷

本刊每期一大張定價大洋八分直寄定購在

武國求典籍者案頭宜置一編書分六卷凡三厚册每册定價
武國伍角

鈔本繡錄校印每部十二册定價九元
角、購請從速

角、購請從速

郵費每期大洋一分

元趙子昂藏宋拓定武稷帖之二

說明見本刊第三六五期

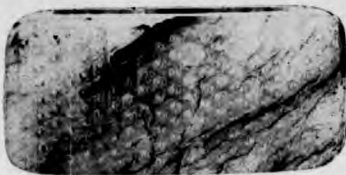
可一日驕懷足極視聽之
娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所
欣俛仰之間以為陳迹猶不能
不以之興懷況脩短隨化終

不減松雪、生平僅見有此、又絹寫溪亭獨往一
片、錢舜舉絹寫啄木鳥一幅、淺絳、方方壺水墨
雲山一幅、倪雲林竹枝二幅、僧澹庵寫生一幅、
淺絳、梅花道人竹一幅、
(未完)

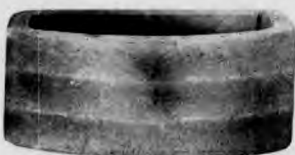
元趙子昂從星硯



舊玉琤二件



、分六央中厚、厘五分九寸一寬、分九高



、厘五分四央中厚、分七寸一寬、分七高

現高五寸二分、寬三寸二分、厚二寸、宋端溪石、色黝而質堅
、面寬平、墨池深奧、置手刻柱三十一、各具輕微眼一枝、左
側撫子昂「松雪堂珍藏」二章、右側撫子昂題銘、行書、上方
清高堂御題詩一首、楷書、鈐寶二、曰「比德」、曰「朗潤」、匣
蓋磨刻是詩、隸書、鈐寶二、曰「古希天子」、曰「納日孜孜」、
植子昂小傳、詳見本刊第八十一期

原藏景仁宮、準係佩刀上飾、

孤本名劇

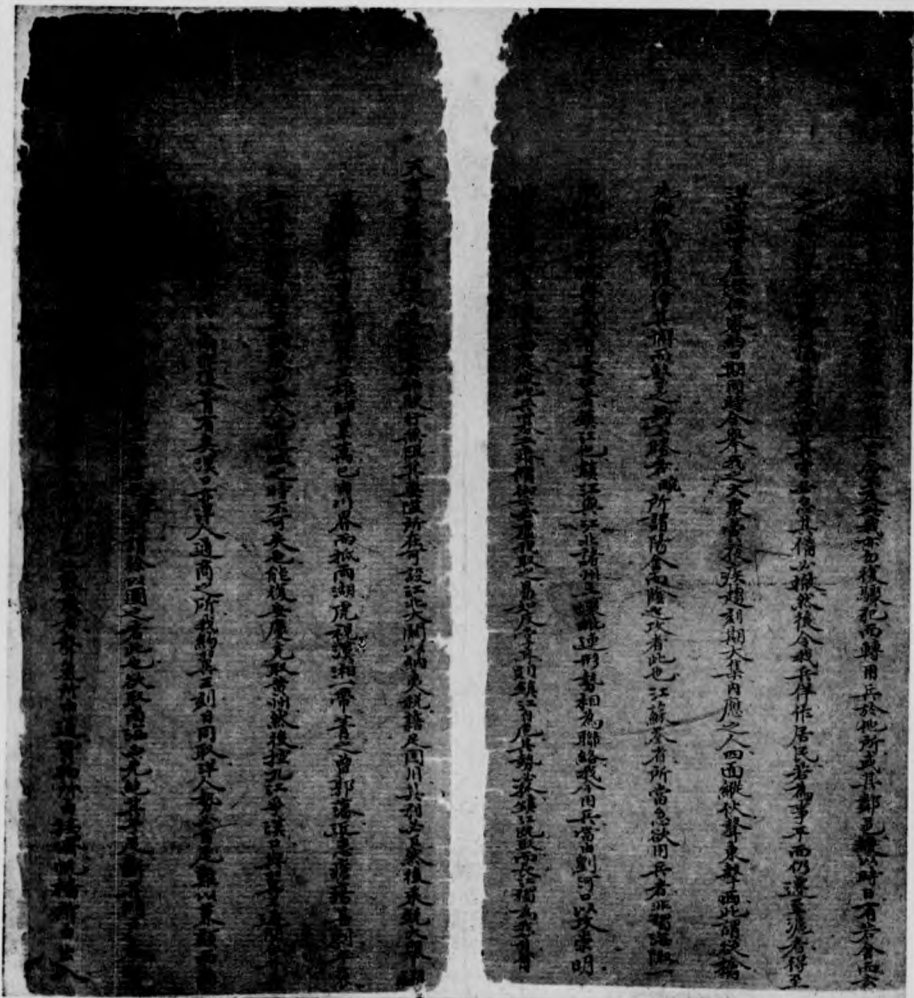
鼎峙春秋 (續)

第二百一齣 單刀赴會 (續)

開了城門、助你人馬、可不做了裏應外合麼、(魯肅白)這也疑得是、(關公白)大夫、他只是一句、說的俺抵口無言、我說三弟、那城門也不要你開、人馬也不要你助、可念桃園結義分上、助俺三通戰鼓、待俺立斬蔡陽、(魯肅白)令弟可允、(關公白)俺三弟他就拍手呵呵大笑、說好吓、這個使得、(魯肅白)那時君侯什麼樣、(關公白)那時

蘇福省儒士黃曉上逢天義劉稟之四

說明見本刊第三六三期



清鄒一桂畫霜菊秋羅



絹本設色、縱二尺六寸一分、橫一尺三寸八分、石渠寶笈三編著錄、鄒一桂小傳、詳見本刊第一期、

清張照書蘇軾壽聖長老偈



紙本、縱三尺五寸二分、橫一尺八寸、石渠寶笈續編著錄、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

惱了某家性兒、把二位皇嫂的車轎、轎過一旁、三弟與俺搗鼓者、(唱)只聽得撲通通鼓聲未絕、不喇喇征鞍上驟也、幸律律刀過雪似雪、晚咬人頭落也、(魯肅白)斬了蔡陽、令兄令弟、如何相待、(關公白)那時開了城門、送了二位皇嫂車輛進城、大哥三弟、挽手而行、(未完)



紐 鼻



紐 獸